Fueron entregados los premios nacionales de flamenco en Jerez

Jerez de la Frontera. (De nuestra Delegación.) A mediodía de ayer, coincidiendo con la festividad patronal en Jerez de la Virgen de la Merced, ha quedado inaugurado el curso académico de la Cátedra Jerezana de Flamencología, en su sede de la bodega de los Silos, cedida por la casa Domecq. Con tal motivo se ha procedido a la entrega de los Premios Nacionales de Flamenco instituidos anualmente por la referida Cátedra de Jerez, cumpliéndose al mismo tiempo el XVII aniversario de su creación.

Se abrió el acto con la lectura del balance memorístico de las actividades de la Cátedra Jerezana por parte de su secretario, don José Marín, locutor de Radio Popular de Jerez, siguiéndole el director del Centro Flamenco, don Juan de la Plata quien tuvo una emocionada intervención con recuerdo de los inicios y deteniéndose más tarde con una memoria hacia artistas recientemente fallecidos, como Aurelio Sellé, La Perla de Cai, Juanata y El Carbonero de Jerez, quien por cierto recibió cristiana sepultura en la mañana de ayer. Las palabras del director de la Cátedra de Flamencología culminaron con un cálido agradecimiento hacia la Corporación Municipal jerezana por la colaboración prestada y sobre todo por la decidida ayuda que ha valido para que se sostenga la Fiesta de la Bulería. Juan de la Plata entregó una placa de plata al alcalde de Jerez, señor Cantos Ropero, para testimoniarle la más sincera gratitud. A continuación volvió a intervenir el secretario, Pepe Marín, para ir anunciando la entrega de los Premios Nacionales, que han recogido, en guitarra, Paco Cepero; radio, Juan de Dios Ramírez Heredia, de Radio Nacional de España en Barcelona; prensa, don Francisco Vallecillo Pecino, director de la revista «Flamenco», de Ceuta; peña, «Los Cernícalos», recogido por don Antonio Benítez Manosalba, su presidente; maestría flamenca, Agujeta El Viejo; copa «Jerez», a título póstumo, a Juanata, recogida por un familiar; premio al programa «Flamenco», entregado a su realizador de TVE, en su segunda cadena. Quedaron pendientes de su entrega los Premios Nacionales de cante, para Camarón de la Isla, y de baile, para Farruco.

Fue requerida la presencia de don Francisco Vallecillo Pecino, para que en nombre de todos los galardonados con los Premios Nacionales de Flamenco expresara el agradecimiento, hecho que realizó el señor Vallecillo en sentidas y elocuentes palabras, que fueron acogidas con favorables elogios, transmitidos en aplausos de todos los asistentes. Como colofón, el alcalde de Jerez dejó clausurada la reunión, mostrando su gratitud por la distinción recibida y exponiendo que, dentro de las posibilidades asequibles, el Ayuntamiento siempre estará dispuesto para prestar su ayuda, como a todas las cosas de interés de la ciudad, en un motivo tan jerezano como es la Cátedra de Flamencología y las diversas actividades que promueve. Los premios nacionales de flamenco y los asistentes a la apertura del curso académico de la Cátedra realizaron posteriormente una visita al Museo Nacional de Arte Flamenco.

Por la noche se ha celebrado la IX Fiesta de la Bulería, presentada por la Cátedra de Flamencología, en la que han intervenido destacadísimos artistas como Terremoto de Jerez, Fosforito, La Fernanda y La Bernarda de Utrera, Camarón de la Isla, El Mono, Manuel Agujeta, Manuela Carrasco, El Farruco, Pepe Cepero, Parrilla de Jerez, Ramón de Algeciras, Tía Juana la del Pipa, El Berza, El Pilili, El Garbanzo y Rubichi, entre otros artistas locales. Por lo avanzado de la hora de la madrugada en que ha terminado este gran espectáculo, consideramos del máximo interés ofrecerles en la edición de mañana viernes una información amplia sobre este magno acontecimiento.—Jerónimo ROLDAN.